

SOCIALES

EL DIARIO DE COAHUILA Miércoles 17 de junio de 2009 Editora: Cecilia Torres Cervantes Coeditor Gráfico: Omar Kuri Email: sociales@eldiariodecoahuila.com.mx

ADENTRO

Prácticos consejos

Para tu belleza y salud.

<PÁG. 4C>

Celebran 40 años de casados

Emilio Destenave y Thelma Armida Valdés.

<PÁG. 5C>

Bendición matrimonial

Para Karime y Jesús Arturo.

<PÁG. 6C>



Especial / EL DIARIO



Especial / EL DIARIO

LUIS IGA, siempre dispuesto a alcanzar sus metas.



Especial / EL DIARIO

THIRDEYE.

UNA PROPUESTA INNOVADORA



Luis Iga y su arte, de Saltillo a Miami

HIM HERE, es el título de la muestra.

Por Cecilia Torres

Para el artista lo importante es no dejarse vencer ante ningún obstáculo

Luis Iga es un saltillense que ha logrado abrirse paso en el mundo de las artes con constancia, visión y mucho talento.

Actualmente radica en Miami, luego de haber conocido diferentes formas de vida en Estados Unidos; en ciudades como Nueva Orleans, Connecticut, Nueva York y el norte de California.

"Him here" es el título de la muestra fotográfica, donde Luis refleja gran parte de sus raíces visibles en el colorido y al mismo tiempo la modernidad de las formas logradas.

Gracias a la tecnología que borra fronteras, pudimos entrevistar a este talentoso saltillense que comparte su trayectoria.

¿Cómo fueron tus inicios en la fotografía?

Desde pequeño estuve interesado en las artes, especialmente en cine, fotografía y escultura.

Después de estudiar en la UDEM por un par de años me transferí a la Universidad de Connecticut, donde terminé mi licenciatura en artes y desde entonces me dedico a ellas.

¿Cómo definirías tu estilo?

Yo me clasifico como un artista de Multimedia ya que toco muchos aspectos del arte como fotografía, video, cine, escultura, diseño gráfico, diseñador de web y diseño interactivo.

En mi estilo fotográfico se puede ver mi herencia de México por el color y la influencia minimalista de mis estudios en Connecticut y Nueva York. Toda mi fotografía no es alterada digitalmente, ese proceso es hecho antes de tomar las fotos. Utilizo sólo negativos y diapositivas, no utilizo cámaras digitales fotográficas.

Me gusta la calidad que le da ver el grano de los negativos y diapositivas en mi trabajo.

¿Dónde has tenido oportunidad de exponer tu obra?

Connecticut, New York y Miami. Mi última exhibición "Him



Especial / EL DIARIO

DURANTE LA muestra con amigos de otros países.

TAL COMO LO DIJO



Lo importante es mantenerse rodeado de gente positiva y mensajes positivos y convertir cada evento **negativo** en algo positivo, a esto le llamo Judo mental."

LUIS IGA, Director de arte

La familia y sobre todo tus padres ¿qué significan para ti?

Mi familia y mis padres son todo para mí. Sin el apoyo de mis padres y mis hermanos no hubiese llegado a donde estoy en estos momentos. Siempre me enseñaron a seguir mis sueños y a trabajar con coraje y entusiasmo.

¿Platicamos cuáles son tus expectativas en el mundo del arte?

Por lo pronto, seguir empujando la fotografía en las próximas exhibiciones al igual que desarrollar nuevos proyectos. También conseguir mi maestría en artes enfocada al cine, ya que es un medio que siempre he querido explorar.

¿Finalmente, algún consejo para los jóvenes saltillenses que desean trascender en cualquier área que se desempeñen?

Lo más importante es desarrollar y deducir la meta y tus sueños.

Ya que éstos están claros, no parar hasta conseguirlos. Nunca aceptar un "no" y siempre aprender de los errores durante ese trayecto.

También les recomiendo leer libros de desarrollo personal como La llave de Joe Vitale, El Poder del Ahora de Eckhart Tolle y Thought Vibration de William Walker Atkinson.

| Her" ("El | Ella") la pueden ver en mi página de internet www.enVisionFineArt.com

Tengo entendido que además estudiaste otra carrera, ¿cuál es y cómo complementas ambas?

Mi otra carrera es como director de arte y director creativo. Lo bueno es que también es en el medio artístico, así que se complementan. Una me da ideas para la otra y viceversa.

¿Cómo han recibido tu propuesta en Estados Unidos?

Mi arte en general ha sido recibido muy bien. Me han otorgado dos premios "WebAward" en el 2006 y el 2007 por diseños de web. En cuanto a mi fotografía, también ha sido recibida muy bien, especialmente en Miami, en donde ya están planeadas 2 exhibiciones para septiembre y la otra en diciembre durante el festival

de arte en Miami Art Basel.

En el área artística ¿existe alguna desventaja en Estados Unidos para quienes desean incursionar y que son de origen latino?

No, eso es un mito. Los latinos deben quitarse ese pensamiento limitante.

Lo que importa es la calidad del arte y saberte relacionar en el medio. De hecho el ser de un país con tanta historia cultural y folklórica, me ha ayudado en el desarrollo de mi estilo.

¿Qué guardas de tus pensamientos de tu ciudad natal, Saltillo?

Viví en Saltillo hasta los 17 años, siempre lo recuerdo con mucho cariño. Cada vez que lo visito ya no lo reconozco, ha crecido y cambiado tanto en tan poco tiempo. Extraño la comida y el ambiente familiar sobre todo.



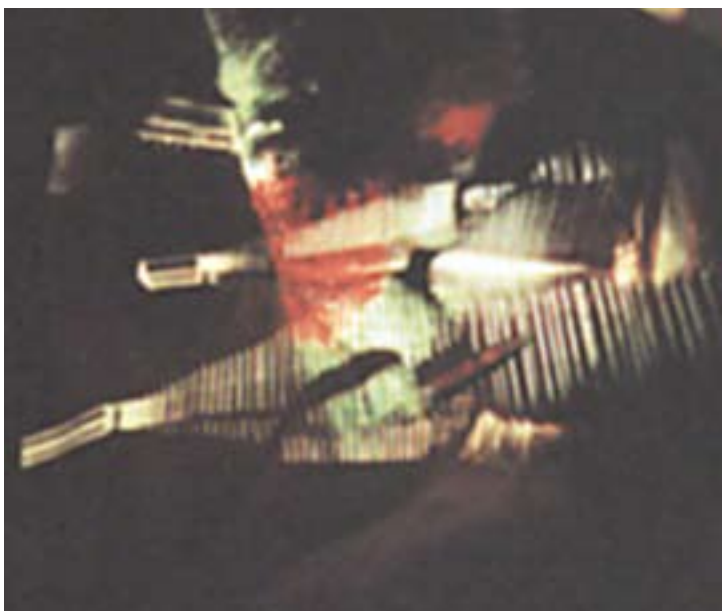
Especial / EL DIARIO

BRAVURA.



Especial / EL DIARIO

YEARNING.



Especial / EL DIARIO

ACQUIESCENT.